

# Fiche projet

## « Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numériques »



Projet Jeunes 15-30 ans



Contact / Renseignements / Inscritptions : [contact@unispheres.fr](mailto:contact@unispheres.fr) / [www.unispheres.fr](http://www.unispheres.fr)



### Présentation de l'association

Nom de l'association : **UNISPHERES**. Coordonnées de la personne en charge du suivi du projet :

**Anaïs CLAVERIE - 06.22.33.21.42 / [contact@unispheres.fr](mailto:contact@unispheres.fr)**

Pilotage UNISPHERES en partenariat avec My Digital Food - Kamel Ghabte

### Nom du projet

**Projet d'inclusion « Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numérique »**

Le cadre de nos missions de lutte contre la fracture numérique et d'innovation sociale, artistique et culturelle, l'association UNISPHERES a pu bénéficier des différents financements pour le projet d'inclusion **« Jeunes, Musiques Actuelles & Arts Numériques »**.

Expérimenté sur la saison 2016, aux côtés de la Ville de Bordeaux, de la CAF et la Rock ShoolBarbey a pour objectifs l'accès à la culture, à l'éducation et au numérique pour toutes et tous. Il s'agit, en parallèle, de travailler sur l'acquisition de savoir-faire et de savoir- être mais aussi de compétences informatiques et numériques à des fins **d'insertion. Il s'articule autour de trois axes :**

**> Numérique et pratique artistique > Informatique > Accompagnement socioprofessionnel**

C'est pourquoi nous tenions à vous informer de ce projet, qui se **lancera en décembre 2017 par des réunions d'information puis les ateliers débiteront en janvier 2018**, avec des temps ouverts aux publics durant toute la saison et une restitution en fin de saison. Si les financements nous le permettent, deux ou trois groupes de jeunes seront constitués pour des durées de 3 mois.

### Qui ?

Le projet s'adresse à des jeunes de **15 à 30 ans** (dans un objectif de rencontres intergénérationnelles), fragilisés, en rupture, décrocheurs ou en voie de décrocher, issus de quartiers prioritaires mais pas que et

ayant un réel intérêt pour les arts, la musique ou le numérique. Enfin, étant financé dans le cadre du pacte de cohésion sociale et territoriale mais aussi par différents dispositifs, la participation à ce projet sera totalement gratuite pour les bénéficiaires.

## Quoi ?

**Ce projet d'accompagnement se concentre autour de la découverte d'outils interactifs appliqués. Il se compose d'ateliers d'initiations, de sensibilisations, et de créations** pour les plus avancés, en leur proposant d'intégrer à leurs pratiques, dans leurs compositions, des outils interactifs numériques et de les accompagner à l'écriture de leur projet individuel et collectif, à travers la restitution.

Il est donc question d'un **accompagnement dans l'accès à la culture et au numérique, aux outils et équipements, à la création et à l'expression artistique**. Aux termes de cet ensemble d'ateliers, il sera donné la **possibilité d'expérimenter en live**, au travers d'une restitution, les techniques développées et leur mode d'application. L'accompagnement sera adapté et différencié en fonction des profils pour répondre à leurs besoins et à leurs disponibilités. **UNISPHÈRES propose trois formules :**

- une **première formule** en direction des jeunes neets avec une programmation en journée et un accompagnement renforcé sur l'insertion sociale et le numérique.
- une **deuxième formule** pour les jeunes vulnérables avec une programmation le mercredi, le samedi et/ou quelques heures le soir en semaine en fonction des jeunes et des contraintes auxquelles ils font faces (géographique, sociale, etc.) Dans ces deux premières formules les jeunes entrent dans un programme d'accompagnement pour une durée de trois mois.
- Une **troisième formule** avec des laboratoires ponctuels sans inscription sur la durée, ouverts à toutes et à tous pour découvrir le projet, les outils, s'initier, être sensibilisé.

Dans ces deux premières formules les jeunes entrent dans un programme d'accompagnement pour une durée de trois mois.

## Pourquoi ?

Outre le fait que l'informatique soit utile dans la **vie professionnelle et sociale**, sa pratique **offre un cadre de développement intellectuel** particulièrement intéressant à mettre en œuvre dans les structures partenaires. Elle est de plus dotée de certaines caractéristiques dont découle l'attractivité certaine de cette activité, et qui la rend utile dans une **démarche de réinsertion**. Résoudre un problème informatique c'est comprendre les consignes, concevoir sa résolution sur ordinateur, porter un jugement critique sur le résultat, le corriger.

## Quand ?

- **2017** : Recherche de financements, ingénierie, comité de pilotage, structuration du projet, maillage, communication, etc.
- **Déc. 2017 réunions de présentation du projet**
- **2018 : Début du projet sous forme de sessions de trois mois** : 1<sup>re</sup> de janvier à mars / 2<sup>nd</sup> de avril à juin / 3<sup>e</sup> de septembre à novembre

## Où ?

Ce projet étant un projet transversal **il s'inscrit dans différents lieux et territoires**. D'abord l'aspect **inter-quartier à l'échelle de Bordeaux Métropole** et au delà **seconde couronne** comprenant **la rive droite et la rive gauche de la métropole**. Si les financements nous le permettent nous souhaiterions sur la seconde phase du projet accueillir des jeunes ruraux. **Les équipements et lieux sont en lien avec les trois axes du projet nous seront amenés à mobiliser :**

- **Les équipements culturels**
- **Les équipements municipaux**
- **Les équipements scientifiques et associatifs**

## Comment ?

Nous avons fléché **trois domaines de compétences pour l'insertion professionnelle** :

- **Environnement informatique** : Utiliser le vocabulaire spécifique et maîtriser les matériels et logiciels de base / Gérer et organiser les fichiers, identifier leurs propriétés et caractéristiques / Organiser, personnaliser et gérer un environnement informatique / Se connecter et s'identifier sur différents types de réseaux
- **Attitude citoyenne** : Respecter les règles d'usage, connaître le potentiel et les dangers liés aux réseaux et aux - échanges de données / Respecter les droits et obligations relatifs à l'utilisation de l'informatique et d'internet, -respecter les droits d'auteur et de propriété / Prendre part à la société de l'information dans ses dimensions administratives et citoyennes
- **Traitement et Production** : Concevoir un document / Mettre en œuvre les fonctionnalités de base d'outils permettant le traitement de texte, de nombres, d'images et de sons / Réaliser un document composite / Recherche de l'information / Concevoir une démarche de recherche d'information et la mettre en œuvre / Identifier et organiser les informations / Évaluer la qualité et la pertinence de l'information / Réaliser un veille informationnelle / Utiliser l'outil de communication adapté au besoin / Échanger et diffuser des documents numériques et collaborer en réseau

Comme dit précédemment, ce projet est une action inter-quartiers. **Le but étant de favoriser la mobilité des jeunes mais également la rencontre entre pairs.** Les ateliers auront lieu les locaux des partenaires territoriaux mobilisés. Les jeunes seront encadrés par des professionnels compétents, eux-mêmes soutenus par deux médiateurs culturels. Il est important pour nous d'encourager et de favoriser l'accès aux pratiques culturelles, artistiques et numériques pour tous.

## Partenaires

**Financeurs** : DRAC / DRJSCS / Préfecture de la Gironde / CAF / Région Nouvelle Aquitaine / Conseil départemental de Gironde / Bordeaux Métropole / Ville de Bordeaux / Ville de Cenon / MAIF / Fondation d'entreprise Banque Populaire.

**Opérationnels** : My Digital Food / Le Rocher de Palmer / Le Forum du Rocher de Palmer / Cap Sciences / Côté Sciences / CEMÉA Aquitaine/ Emmaüs Connect / Ombre et Lumière / ESAAC / ANJE / Pôle Culturel Év@sion / Pôle territorial solidarité des Hauts de Garonne / MJC CL2V / Centre culturel Georges Brassens Lormont.

