

éducation

La science mise en musique

Le Lieu multiple de l'Espace Mendès-France a accompagné toute l'année des élèves d'une école et un collège poitevin autour du projet " Artyscience ".

La science, au moins d'un point de vue purement technique, permet de comprendre les ressorts de la musique. Mais la musique permet-elle de comprendre la science ? En tout cas elle peut l'accompagner.

Pendant toute l'année scolaire, avec le soutien pédagogique du Lieu multiple au sein de l'Espace Mendès-France, une classe d'école élémentaire (CE1 et 2 de l'école de Montmidi, dont le professeur est Sandrine Berthomier) et une classe de 6^e du collège Jean-Moulin (Aline Meunier, professeur d'arts plastiques) ont travaillé sur l'accompagnement musical d'une dizaine de films scientifiques.

Ces dix ateliers de trois heures chacun étaient encadrés, en 17 séances étagées de décembre à mai, sous forme de parcours d'éducation artistique et culturelle par deux



Tour à tour, les dix ateliers créatifs sont venus présenter leurs réalisations sur la scène de l'auditorium Sainte-Croix

musiciens du groupe « L'Inquiétant Suspendu », Pascale

Berthomier et Xavier Vochele.

« Les enfants ont d'abord choisi leurs films, explique Pascale Berthomier. Ils ont ensuite choisi des bruitages qu'ils ont enregistrés dans les ateliers. Ils ont également conçu les affiches de leurs spectacles. »

Accompagner de sons divers les images scientifiques

Se sont ajoutées des prestations à l'aide de différents instruments de musique ou tout

simplement sonores, le tout étant censé accompagner le décollage d'une fusée spatiale, le repas d'une mante religieuse ou la terreur d'un petit singe face à un robot. Le résultat, présenté lors d'une soirée spéciale ciné-concert mardi à l'auditorium Sainte-Croix de Poitiers était assez bluffant.

Un film retraçant l'élaboration de ce projet original est en cours de réalisation par Marika Boutou, de l'espace Mendès-France. Ce PEAC autour de l'éducation sonore et l'approche de la culture scientifique était soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers.



Des collégiens de Jean-Moulin ont improvisé des accompagnements musicaux pour films scientifiques.

culture numérique

Le Lieu multiple : un carrefour unique

Tout remonte à l'aube des années 2000 et à la création des espaces de culture numérique. Il était alors question d'explorer tout un champ de nouveaux possibles et, déjà, d'aborder les rivages de la création digitale.

Centre de culture scientifique, l'espace Mendès-France de Poitiers était évidemment tout désigné pour porter cette démarche. Il en a été l'un des fers de lance, avec Patrick Treguer. Le programme qui permettait de financer les espaces de création numérique s'est achevé une dizaine d'années plus tard. Mais Mendès-France a gardé le cap en inaugurant le Lieu multiple, un service dédié à la création numérique.

Sous la houlette de Patrick Treguer, ce Lieu multiple est depuis huit ans la cheville ou-

vière de parcours d'éducation artistique et culturelle destinés aux scolaires. Programmés protéiformes.

Orchestre de joystick et mamies connectées

Outre le travail qu'il a orchestré cette année avec les écoliers de Montmidi et les collégiens de Jean-Moulin dans le cadre d'Artysciences (voir ci-dessus), le Lieu multiple a ainsi créé avec des lycéens du Victor-Hugo un orchestre de joystick : « On détourne la manette de jeu vidéo pour la transformer en instrument de musique. »

Ateliers de création sonore ou de film d'animation pour tous les publics, création d'un groupe de "mamies connectées"... Le spectre de ses interventions ne connaît guère de



Patrick Treguer : « Décloisonner, c'est une méthodologie. »

frontière. Des spectacles et des résidences d'artistes complètent cette feuille de route très dense.

« L'art et la science sont deux modes de décryptage du monde. Ce qui est intéressant, c'est leur

friction », résume Patrick Treguer. Maître mot de cette démarche : « Décloisonner ». Avec le Lieu multiple, il est devenu « une méthodologie ».

Alain Defaye

Partenaire de l'Université du Futur

L'espace Mendès-France est l'un des partenaires de l'Université du Futur. La conférence inaugurale de ce programme porté par le conseil régional aura lieu le lundi 28 mai, au théâtre auditorium de Poitiers. Thème retenu : l'intelligence artificielle, dernière invention de l'homme ? Il sera développé à 17 h, avec de prestigieux invités parmi lesquels l'économiste Nicolas Bouzou, le président du CNRS, Antoine Petit, le paléontologue Pascal Picq ou le général Denis Mercier, commandeur suprême de l'OTAN. Ces débats seront précédés à 14 h d'interventions destinées aux enseignants et aux lycéens sur l'évolution de l'homme, celle de l'art les métiers de demain. Elle sera animée par le directeur de l'espace Mendès-France, Didier Moreau.

Inscription sur u-futur.org

agenda

RENCONTRE Créativité et territoires

La nuit modifie notre perception du territoire. Mais peut-elle en développer la créativité ? La question sera mise en débat, ce vendredi 25 mai, à 14 h 30, par l'espace Mendès-France, dans le cadre des rencontres " créativité et territoire ".

CONFERENCE Histoire de l'alimentation

Spécialiste de l'alimentation, Paul Ariès sera de nouveau l'invité de l'espace Mendès-France, le 6 juin. Il donnera une conférence à la Maison des Projets de Buxerolles : " Ce que manger veut dire : une autre histoire de l'alimentation ". Paul Ariès évoquera la façon dont l'histoire a influencé notre alimentation ainsi que les enjeux sociaux, culturels et politiques qui lui sont liés.

Le 6 juin, à 18 h 30, à la Maison des Projets de Buxerolles.

ACTIVITES Curioz'Été : le programme est prêt

Comme chaque été, l'espace Mendès-France proposera en juillet et en août une large palette d'activités permettant à chacun, quel que soit son âge, de s'amuser autour de la science. Expositions, animations scientifiques, ateliers de l'école de l'ADN, réalisation de jeux vidéos, ateliers et spectacles d'astronomie... Le programme est en ligne sur emf.fr.