



Le SCRIME a pour principal objectif de développer des collaborations entre artistes et scientifiques à des fins de recherche et de création.

Au sein d'un réseau étendu de partenaires, il développe une activité naturelle de recherche en informatique, des projets pédagogiques et artistiques articulés autour d'événements multimédia et pluridisciplinaires.

En initiant des contacts avec d'autres institutions nationales et internationales, le SCRIME ajoute à ses objectifs la promotion, la collaboration artistique et scientifique avec d'autres centres de recherche et de création en France et à l'étranger. Intimement liées dans l'ensemble de ses activités, les arts et les sciences font du SCRIME une plate-forme exemplaire au sein du paysage français.

Le SCRIME est un Groupement d'Intérêt Scientifique et Artistique (GIS) administré par le Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique (LaBRI) et rattaché à son équipe Image et Son.

Il est situé sur le campus de l'université de Bordeaux, où il accueille notamment des artistes, des stagiaires, des chercheurs et des doctorants, apportant leur expertise au développement de technologies sur des sujets comme par exemple l'interaction homme-machine, l'audio 3D, l'apprentissage automatique, les systèmes intégrés, etc.

The main objective of SCRIME is to develop collaborations between artists and scientists for research and creation purposes.

Within a wide network of partners, he develops a natural research activity in computer science, educational and artistic projects articulated around multimedia and multidisciplinary events.

By initiating contacts with other national and international institutions, SCRIME adds to its objectives the promotion, artistic and scientific collaboration with other research and creation centers in France and abroad. Intimately linked in all of its activities, the arts and sciences make SCRIME an exemplary platform within the French landscape.

SCRIME is a Scientific and Artistic Interest Group (GIS) administered by the Bordeaux Laboratory for Research in Computer Science (LaBRI) and attached to its Image and Sound team.

It is located on the campus of the University of Bordeaux, where it notably welcomes artists, trainees, researchers and doctoral students, bringing their expertise to the development of technologies on subjects such as man-machine interaction, immersive audio, machine learning, integrated systems, etc.