

# -DU SON POUR L'AUDITION- CONCERT PÉDAGOGIQUE



## Adaptation Covid19 : 2x2 = 4UDITION



2 binômes (1 artiste + 1 intervenant) interviennent chacun dans une salle avec une classe ; à l'interclasse, les élèves changent de salle pour suivre l'autre intervention.

En 2h, chaque classe a pu assister aux 2 interventions et prendre connaissance de l'ensemble des contenus habituellement présentés lors du concert pédagogique.

*Consultez-nous pour les modalités.*



Du Son pour l'Audition est un concert pédagogique qui vise à expliquer comment on est passé du blues au hip-hop, du vinyle au mp3 et des concerts acoustiques aux raves-party en abordant l'ouïe, les notions d'acoustique et les bons réflexes pour profiter du son, parfois à fond, sans pour autant prendre un risque pour son audition.

Entre morceaux joués, prises de parole et extraits sonores et vidéos, les spectateurs à partir de 13 ans pourront apprendre de manière ludique l'histoire des musiques, les cultures scientifiques et l'anatomie de l'oreille.



*Groupe Dirty Rodeo composé d'Alexandre Himbert (batterie/machines/percussions/chant), Paul Casas (guitare/chant) et Rémi Brouillac (ingénieur du son)  
Jérémy Galliot : chargé de projet à la Fédération Hiero Limoges, titulaire du CCP Gestion Sonore et animateur radio*



**Quatrième à la Terminale**  
(13 à 19 ans, jauge selon la salle)



1h45



10h ou 14h, arrivée 10 min avant



**Gratuit** sauf transport des élèves



Consultez-nous pour connaître les dates !

## Thèmes abordés



**Socio-histoire & technologies utilisées** #musique #histoire #technologie

Histoire des musiques actuelles - Evolution des instruments, des supports audios et des techniques d'enregistrement - Compression audio dynamique et compression numérique

**Sciences : acoustique et anatomie de l'oreille** #physique #svt

Sensation physique que produisent les musiques amplifiées - Fréquence / hauteur - Intensité / niveau - Propagation - Le système auditif



**Santé : pathologies et moyens de protection** #cesc #infirmierie #pse

Les traumatismes et lésions potentiels - L'audiogramme - Les bons réflexes pour profiter de la musique sans s'abîmer les oreilles

Contenus imaginés avec le [comité scientifique d'Agi-Son](#).

## Contact, informations, inscriptions

FEDERATION HIERO LIMOGES

05 44 20 22 02 - Jérémy Galliot - [jeremyhiero@gmail.com](mailto:jeremyhiero@gmail.com)