

Démêler le vrai du faux

Savoir en Partage 2021-22



Un programme réalisable entièrement en distanciel,
encadré par un médiateur scientifique,
validé par un(e) scientifique et
illustré par un(e) professionnelle(le) de la bande dessinée.

Participation au programme GRATUITE pour les
établissements grâce au soutien des
partenaires financiers du projet.

Apprendre à « débunker » une fausse information,
aiguiser la pratique critique des élèves en
développant des compétences visant à évaluer
l'information.

Choisissez une question qui pose controverse et
tentez d'en démêler le vrai du faux avec votre classe.

Vos recherches aboutiront à la production d'une planche
de BD produite par un(e) illustrateur(rice) professionnel(le), et
publiée sur le média digital régional CURIEUX !



Contact :

Séverine Marcq

severine.marcq@lacqodysee.fr

05 59 80 58 85

www.lacqodysee.org www.curieux.live

Les phases du projet

- 1 Animation en classe** (possible en distanciel selon les conditions sanitaires) (octobre - novembre)
Fake ou pas fake ? Depuis toujours, les fausses informations circulent, mais avec les outils numériques elles peuvent désormais se répandre à grande vitesse. D'où viennent-elles ? Comment les repérer et les déjouer ? Identifions le fonctionnement de notre esprit critique, les techniques pour faire passer du faux pour du vrai, exerçons-nous à l'argumentation. Découvrons les méthodes pour apprendre à clarifier le vrai du faux.
- 2 Choisir une question controversée**
Avec vos élèves, choisissez une question qui pose actuellement la controverse. Cette question peut être scientifique mais également historique, médicale, artistique, de vie quotidienne... Vous aurez à disposition une liste de questions fournies par CURIEUX !. Vous pouvez en choisir une dans la liste ou travailler avec vos élèves pour trouver 3 questions originales. Les 3 propositions seront envoyées au comité éditorial de CURIEUX ! qui en choisira une.
Une fois votre question validée, vous allez travailler le sujet afin de pouvoir ensuite rédiger un « brief » (un document neutre, complet et sourcé) à fournir à l'illustrateur(rice) pour créer la bande dessinée.
- 3 Apprendre à rédiger un brief** (novembre)
Charlotte Nouzies est responsable de la production studio pour le média CURIEUX !. En visioconférence, elle vous apprendra à rédiger le brief, tous les éléments dont l'illustrateur(rice) aura besoin pour l'élaboration de la planche de BD.
- 4 Rencontrer l'illustrateur(rice)** (novembre)
En visioconférence, vos élèves rencontreront l'illustrateur(rice) qui leur parlera de son métier et de la façon dont il (elle) va créer à partir des données fournies.
- 5 Rencontrer un(e) spécialiste** (décembre)
Chaque classe bénéficiera d'un échange avec un(e) spécialiste de la question choisie. Une fois la théorie explorée selon des méthodes scientifiques et la fake news démantelée, les élèves transmettront leur production à l'expert(e) pour valider les contenus avant la phase finale.
- 6 Restitution du projet** (fin mars au plus tard)
Le brief devra être prêt pour fin mars, afin de laisser le temps à l'illustrateur(rice) de produire les 6 planches de BD pour fin juin.

Optionnel : Produisez vous-même votre propre BD ! Les élèves peuvent produire un scénario, des textes et des illustrations pour créer leur propre planche de BD et comparer ensuite le résultat, observer la différence ou la ressemblance de traitement de l'information avec le(a) professionnel(le). Nul doute que l'expérience serait très enrichissante.

7 Production de la BD et mise en ligne sur le média régional CURIEUX ! (fin juin)

Média pensé pour les 13-25 ans. Les BD seront diffusées sur le compte Instagram CURIEUX ! ayant une portée mensuelle cumulée de 6 millions de personnes.

Sélection : 6 classes

Téléchargez la fiche de candidature sur notre site.

Réception des candidatures avant le 16 juin

Réponse le 17 juin

Réunion de début de projet en distanciel : mercredi 15 septembre à 14h

