

QU'EST CE QUE TU AS DANS LA TÊTE ?



*Théâtre avec des morceaux de neuroscience dedans
(ou le contraire)*

*Avec Jean-François BOURINET et Frédéric PERIGAUD
Texte de Jean-François BOURINET*

**Production : La Présidente a eu 19 et Récréa-sciences
Sous les conseils scientifiques de François TRONCHE
et le regard amical de Laurianne BAUDOUIN**

PRÉSENTATION

Frédéric Perigaud et Jean-François Bourinet sont comédiens, ils vont essayer de nous expliquer le fonctionnement de notre cerveau en faisant des liens avec ce qu'ils connaissent le mieux : le théâtre !

Pendant une heure, de façon ludique, éducative et poétique, les deux acteurs nous présentent à leur manière, l'organe le plus mystérieux du corps humain !

Ils passent ainsi successivement d'une citation de Victor Hugo à la présentation anatomique de notre encéphale, d'un extrait des « Femmes savantes » à une collection d'idées reçues sur le cerveau, d'une explication des neurones miroirs à des souvenirs d'enfances, de la plasticité cérébrale au monologue d'Hamlet, du fonctionnement de la mémoire à la célèbre madeleine de Proust, d'une définition des biais cognitifs à un numéro de clown ...

Toutes les informations sur notre cerveau deviennent une occasion de jeu, d'émotion, et de drôlerie, parce que parler du cerveau c'est évidemment l'occasion de parler d'intelligence, mais encore plus de bêtises...



En 1931 Albert EINSTEIN a rencontré Charlie CHAPLIN, et il lui a dit :

- « Ce que j'admire le plus dans votre art, c'est son universalité. Vous ne dites pas un mot, et pourtant, le monde entier vous comprend. »

- « C'est vrai » a répondu Chaplin. « Mais votre gloire est plus grande encore : le monde entier vous admire, alors que personne ne vous comprend. »

De la même façon avec simplicité et générosité Jean-François et Frédéric essayent de faire dialoguer le théâtre et les neurosciences.



Une forme nomade

Une scène de 4 m2

Un rideau noir

Deux projecteurs

Une lumière sur un pied (une servante)

Un mange disque orange et quelques 45 tours

Un cerveau dans un bocal

Une malle d'accessoires, un carnet, une règle, un masque, des lunettes, un costume chic, un klaxon, des cacahouètes, un thermos de tisanes et des madeleines, une peau de banane ...

Dans un décor très simple qui pourrait évoquer un théâtre de fortune, Jean-François et Frédéric, nous parlent de cerveau, de théâtre, et d'eux-mêmes.



Jean-François BOURINET

Après le Conservatoire de Poitiers et une formation d'art du spectacle, Jean-François intègre l'Académie Théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa. Comme comédien Jean-François a travaillé entre autres avec Pierre Pradinas, la Compagnie du Désordre, le Chat Perplexe, la Compagnie du Dagor, le Bottom Théâtre, la Compagnie Jakart, le Groupe Merci. Il a aussi accompagné dans son écriture et sa mise en scène, le spectacle de mentalisme "Intumus Stimulus" de Jani Nuutinen (Circo Aereo).

En Belgique, Jean-François a travaillé avec Xavier Lukomski. En Italie, avec Virginio Liberti et Anna Lisa Bianco au Festival de Naples et à plusieurs reprises avec Antonio Latella et une Compagnie d'artistes Européens.

Depuis 2014, il partage avec enthousiasme l'aventure de la Compagnie « La Présidente a eu 19 » avec Laurianne Baudoin, avec qui il crée en particulier : « l'ABC d'un poète révolté », et dernièrement « Des couteaux dans les poules » de David Harrower... Depuis plusieurs années, il intervient comme pédagogue et crée des spectacles avec des associations amateurs et des étudiants, en particulier au Lycée Limosin en option théâtre à Limoges.



Frédéric PERIGAUD

Formé au Conservatoire de théâtre de Limoges sous la direction de Michel Bruzat, il travaille depuis une quinzaine d'années dans plusieurs compagnies théâtrales dont Image Aigüe à Lyon sous la direction de Christiane Vericel (« Ici là bas » joué dans plusieurs pays européens, « Les ogres », « La morale du ventre », « L'homme qui marche »)

La Compagnie Radio théâtre avec le spectacle Birdy mise en scène par Émilie Barrier, La compagnie Thomas visonneau avec « Claude Gueux » (plus de 150 représentations), « Voler prend 2 L », « Léonce et Léna »....

La compagnie creusoise La présidente a eu 19. Il mène aussi des projets avec des compagnies de Danse (Isabelle Saporta) et des compagnies dans l'espace public (du grenier au jardin).

Il intervient aussi en tant que pédagogue au seins d'établissements scolaires et pour des publics empêchés.

CONTACTS

Artistique

Laurianne Baudouin - 06 14 31 83 96
lapresidenteaeu19@gmail.com

Jean-François Bourinet - 06 60 92 80 70
jeffbourinet@hotmail.com

Administration

Michèle Anton
lapresidenteaeu19@gmail.com

Diffusion

Christine Bilger - 06 29 65 58 92
christinebilger2@gmail.com8

Compagnie La Présidente a eu 19
Rue Chateaufavier
23200 AUBUSSON

www.lapresidenteaeu19.com

Qu'est ce que tu as dans la tête ?

Toc Toc, y'a quelqu'un là-dedans ?!!!

Allô, il faut brancher les fils là...

On a perdu la connexion !

T'as deux neurones ou quoi ?

C'est quoi cette mémoire de poisson rouge !

Réfléchis un peu...

Électroencéphalogramme plat le mec, il ne risque pas la rupture d'anévrisme !

Hein Einstein ?

T'as deux de QI ?

Hé ho, y'a de l'écho, c'est encore en chantier on dirait !

Hein petite tête ?