

CONTACT :

ASSOCIATION LES PETITS DÉBROUILLARDS

Nouvelle-Aquitaine Sud

ANTENNE GIRONDE - SIÈGE SOCIAL

7, Passage des Argentiers
33000 Bordeaux
Tel : 05 56 52 30 35

33@lespetitsdebrouillards.org

ANTENNE DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

*BÉARN

Espace Prévert
1 bis rue Monseigneur Campo
64000 Pau
Tel : 05 59 72 25 09

*PAYS-BASQUE

Parc Mazon
14 avenue de la République
64200 Biarritz
Tel : 05 59 41 13 01

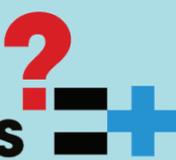
64@lespetitsdebrouillards.org

SITE INTERNET :

www.lespetitsdebrouillards-na.org

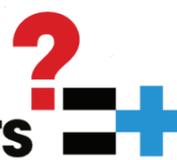
TWITTER :

@apdnaq


les petits
débrouillards

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES




les petits
débrouillards

UNE EXPOSITION INTERACTIVE ET ANIMÉE

Public : à partir de 11-12 ans
9 modules en bois -format boîte à pizza - Chacun abordant une thématique particulière

LÉON DIT

Thème : Sexualité et vie affective

Objectif : Aller à l'encontre de ses préjugés sur la sexualité



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Thème : Masculin - Féminin

Objectif : Réfléchir à son genre et ses représentations

C'EST BIEN, ÇA CRAINT

Thème : Sexualité et vie affective

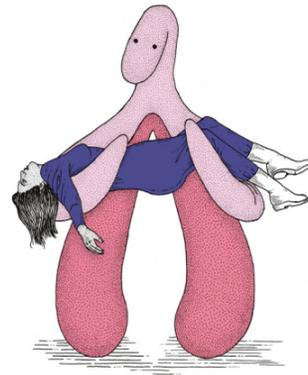
Objectif : Réfléchir sur certaines pratiques, se poser des questions



PUBERTÉ, LES CHANGEMENTS SONT GRANDS

Thème : Biologie (puberté)

Objectif : Identifier les différentes étapes de la puberté ou marquant le passage de l'enfance à l'âge adulte



CLITO MON AMOUR

Thème : Biologie (anatomie)

Objectif : Plus de Tabou !

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, SEXUALITÉ

Thème : Droit des femmes - Droit des homosexuels

Objectif : Prendre connaissance de différents événements marquant les droits des femmes et des homosexuels



SENS DESSUS SANS DESSOUS :

Féminin



Masculin



Thème : Biologie (anatomie)

Objectif : Repérer les différents éléments composant les organes génitaux masculins et féminins

FAIS TON SAC

Thème : Masculin - féminin

Objectif : Réfléchir au genre et ses représentations



CHACUN-E SON GENRE

Une exposition de 9 affiches qui abordent la question spécifique du genre, de ses représentations, ses impacts dans notre vie quotidienne. La question du rapport entre sexe et genre ne se limite pas aux aspects biologiques ou génétiques mais évoquent aussi des pratiques culturelles, linguistiques, philosophiques.
Public à partir de 14-15 ans

Homme et femme, masculin et féminin sont des notions que nous utilisons constamment et dont la superposition nous semble parfaitement naturelle. On perçoit cependant beaucoup moins à quel point ces clivages compartimentent tous nos espaces de vie, des législations nationales aux portes de toilettes, des cours de récréation aux aménagements urbains.

Cette séparation bipartite, si naturelle et primordiale puisqu'elle serait d'ordre biologique, ne représente pourtant qu'une partie des possibilités que nous offrent nature et culture. L'influence de notre environnement sur notre manière d'utiliser nos capacités, est tout autant vraie et d'importance. Il est facile de voir les différences entre les pays et les cultures sur les relations de

genres, la sexualité à travers les libertés, les reconnaissances ou les rejets qui existent. Au travers de portes d'entrée diverses (géographie, anthropologie, biologie, économie, génétique, linguistique, philosophie, psychologie, sociologie) nous aborderons différents aspects de la même question. Il est ainsi essentiel de prendre conscience que notre personnalité est avant tout une construction sociale et culturelle. Ceci implique un nécessaire recul pour questionner ce modèle « normal » qui nous apparaît si paradoxalement inné.

Et plus étonnant encore, souvent, on entend parler de la façon dont notre constitution biologique définirait qui nous sommes.

Comité scientifique :

Arnaud Alessandrin, sociologue, chercheur à l'Université de Bordeaux
Johanna Dagorn de Gaitisolo, chercheuse en sciences de l'éducation, l'Université de Bordeaux
Brigitte Esteve-Bellebeau, philosophe, chercheuse à l'Université Toulouse le Mirail
Laetitia César-Franquet, sociologue, Université de Bordeaux
Edith Maruéjols, *Yves Raibaud*, géographes, Université de Bordeaux
Anne-Marie Tillier, anthropologue, directrice de recherche émérite, Université de Bordeaux

Illustration :

Candice Roger
www.candiceroger.tumblr.com

Conception graphique :

Nelly Garreau
www.nellygarreau.com

