

3^e Festival CERV ODYSSÉE

Arts et Neurosciences

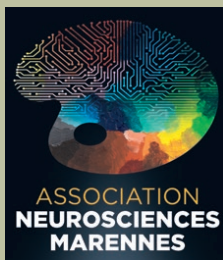
Cerveau & musique

28 | 31
MARS
2024

MARENNES
HIERS-BROUAGE

FILMS
ATELIERS
CONCERTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES

P R O G R A M M E



Quand la musique est bonne... pour votre cerveau !

Et de 3 ! Après ses deux premiers mouvements en 2019 et 2022, l'association Neurosciences Marennes vous embarque pour un troisième opus Cerv'Odysée à la thématique prometteuse : "Cerveau et Musique".

Apprentissages, créativité, émotions... Quelles connexions entre musique et neurones ? Quels mécanismes cérébraux sont en jeu ? Comment la musique développe-t-elle les facultés cognitives ?

Avec Cerv'Odysée, vous allez à nouveau découvrir les potentiels de votre cerveau, comprendre l'intérêt des neurosciences et en partager les dernières avancées avec des spécialistes réputés.

Pendant 4 jours et même un peu plus, en différents lieux de la ville, le festival vous propose notamment :

- 2 spectacles virtuoses ;
- 5 conférences présentées avec maestria par des experts et personnalités de référence ;
- 2 concerts enjouis ;
- 6 ateliers au diapason des plus jeunes comme des aînés ;
- et une exposition où musique et cinéma se racontent en harmonie !

Au total, une vingtaine de rendez-vous à ne pas rater pour faire le plein de savoirs, d'expériences et d'émotions... bon festival !



+ d'infos sur cervodysee.fr

Cerv'Odysée remercie chaleureusement ses partenaires
ainsi que tous les bénévoles du Festival sans qui il ne pourrait exister



L'avant-festival...



Le Blind test de Simone

Une édition spéciale musiques de films... Simone & Laurent Pasgarnier vous donnent rendez-vous pour tester vos connaissances. Bonne humeur et mauvaise foi garanties.

Vendredi 22 mars, 20h30 - La Bigaille

Tarif : 1 €

Projections

Les super pouvoirs de la musique



À quoi sert la musique ? Sans doute seriez-vous tenté de répondre qu'il s'agit d'un passe-temps agréable ou d'un art, mais rien de vraiment essentiel ? Pour la première fois, un documentaire démontre le contraire.

Documentaire de Jacques Mitsch (2022 - 52 min - Production ARTE France, CPB Films).

Mercredi 20 mars, 18h30 - L'Estran

Tarifs habituels

En préambule à la table ronde du 28 mars

La tortue rouge

L'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale... un conte somptueux.



Film d'animation de Michael Dudok de Wit (2016)
Musique : Laurent Perez del Mar
81 min

Vendredi 22 mars, 18h30

Mardi 26 mars, 17h15

L'Estran

Tarifs habituels

Cherry

À Los Angeles, une jeune femme n'a que 24 heures pour prendre une décision cruciale.



Comédie dramatique de Sophie Galibert (2023)
Musique : Clémentine Charuel
76 min

Mercredi 27 mars, 18h30

L'Estran

Tarifs habituels

Causerie "Apprentissage musical et épanouissement"



L'apprentissage de la musique permet de se dépasser. Des élèves et des professeurs de l'école de musique témoignent, en paroles et en musique !

Mercredi 27 mars, 17h - Médiathèque

Entrée libre et gratuite

L'exposition

Musique et Cinéma

Depuis sa création fin XIX^e, le cinéma est un véritable laboratoire d'expérimentations dans lequel la musique s'épanouit. Entre les bandes originales créées par des compositeurs de talent, les chefs-d'œuvre intemporels, cette exposition retrace la folle aventure qui a bouleversé le destin de la musique et du cinéma.

Une exposition conçue et réalisée par Les Musicophages, prêtée par la Médiathèque départementale de la Charente-maritime.

Du mardi 26 au samedi 30 mars - Médiathèque

Entrée gratuite



Les spectacles

Lorsque la musique fait swinguer les neurones



Un opéra scientifico-rock en 3 actes... qui dévoile les effets de la musique sur le cerveau !

Le Rolling String Quartet, animé par Emmanuel Bigand, nous démontre le pouvoir de stimulation de la musique sur le cerveau en revisitant les grands tubes du répertoire Rock Pop des années 60 à nos jours. Quand science et musique combinent leurs effets, vous verrez que

votre cerveau fait effectivement swinguer ses neurones.

Samedi 30 mars, 20h30 - L'Estran

90 min - A partir de 10 ans

Tarifs : plein 12 € / réduit 10 € et 5 €

Réservez sur : Site internet de Marenes Hiers Brouage

Voyage onirique au pays de la calebasse

Avec le musicien Joris Feuillâtre, profitez d'un voyage en musique où vous découvrirez à la fois ces magnifiques instruments d'Afrique de l'Ouest que sont la kora, le kamalengoni, le djembe... vous pourrez vivre un moment suspendu seul, en famille ou entre amis, les yeux fermés, allongé ou assis...

Dimanche 31 mars, 16h16

La Bigaille

Tarif : 4€ - 60 min

Tout public

Possibilité

d'essayer les

instruments à la

fin du voyage



Les ateliers *Participation gratuite*

Le Chœur éphémère



Un chœur se crée, pour le temps du festival, autour de Nathalie Bouré, directrice musicale de l'Ensemble vocal Coup de Chœur. Musicien confirmé ou totalement débutant, vous découvrirez les vocalises, les différentes phases d'apprentissage d'une pièce, à une ou plusieurs voix, la restitution pour le plaisir...

Judi 28 mars, 16h45 / Vendredi 29 mars, 13h45

Samedi 30 mars, 10h15 et 14h15

Maison des Initiatives et des Services

(entrée place Carnot) - Gratuit sur réservation au 06 86 80 59 80 (places limitées)



Musique et Cinéma, quelles relations possibles ?

Benoît Basirico, journaliste, spécialiste de la musique de film, créateur de Cinezik.fr

Quelles sont les bases du travail de musique de film, qu'il s'agisse d'illustrer l'image ou d'élaborer un récit parallèle ? Entrez dans les coulisses du travail de la musique à l'image pour découvrir son pouvoir, son rôle, et sa nature. Elle participe pleinement à l'écriture scénaristique en inventant des thèmes, des motifs, en établissant des correspondances avec les personnages. Sans la musique, les films perdraient de leur impact et de leur sens...
Avec la projection d'extraits emblématiques.

Judi 28 mars, 18h, Inauguration du festival puis 18h15 conférence - L'Estran



Musique et Cinéma, compositeurs et scientifiques en parlent...

Clémentine Charuel, compositrice (b.o "Cherry"), Klara Kovarski, chercheuse associée au LaPsyDÉ (CNRS, Université Paris Cité) et Laurent Perez Del Mar, compositeur (b.o "La Tortue Rouge", multi-récompensée de par le monde).



Il existe autant de rencontres entre la musique et le cinéma qu'il existe de films. Comment un compositeur et un cinéaste s'accordent-ils sur des choix, sur la définition d'un langage commun, à savoir ce qui passe par une dimension visuelle et conceptuelle de la musique ?
Table ronde animée par Benoît Basirico, avec la participation de Grégoire Borst.

Judi 28 mars, 21 h - L'Estran

Conférences réservées aux professionnels

"Enseigner aux élèves à apprendre : un enjeu pour la réussite éducative de tous" *Grégoire Borst*

Vendredi 29 mars, 15h30-17h - Maison des Initiatives et des Services (*entrée place Carnot*)

"L'effet des ateliers musique à l'école", *Emmanuel Bigand et Aline Frey*

Vendredi 29 mars, 17h30-19h - Maison des Initiatives et des Services (*entrée place Carnot*)

Voyage Sonore

75 minutes d'un voyage sonore multi instruments (bol tibétain, bol cristal, carillons...) pour une expérience personnelle liée à l'impact des vibrations sur les émotions, le mental et le bien-être.
Animé par Katia Bureaud, thérapeute psycho-comportementale et sonothérapeute certifiée.



Samedi 30 mars, 10h, 11h30 et 14h - Collège Jean Hay
Gratuit sur réservation au 06 86 80 59 80 (places limitées)

Concert pédagogique

Avec des choristes du Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames, découvrez comment celui-ci est organisé, comment les voix se distribuent au sein de l'ensemble, quel est le rôle du chef de chœur. Auditeur et spectateur, vous pourrez peut-être aussi vous retrouver, pour quelques mesures... à la direction du chœur !

Samedi 30 mars, 10h30 - L'Estran
Gratuit sans réservation



L'effet Mozart et autres mythes sur le cerveau

Arnaud Cachia, professeur de neurosciences cognitives au LaPsyDÉ (CNRS, Université Paris Cité).

Mozart était un génie de la musique, nul n'en doute. Mais sa musique inspirée aurait-elle vraiment un effet sur nos facultés intellectuelles ou est-ce, comme d'autres, un "neuromythe" ?

Samedi 30 mars, 14h30 - L'Estran



Musico ergo sum *Comment la musique nous donne conscience d'exister et nous fait aimer la vie !*

Pierre Lemarquis, neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue.

Spécialiste des résonances de la musique sur nos circuits cognitifs, Pierre Lemarquis est l'auteur de *Pouvoirs de la musique sur le cerveau des enfants et des adultes* et de *L'art qui guérit*. À la formule bien connue de Descartes « *cogito ergo sum* », il préfère « *musico ergo sum* » tant la musique qui nous fait battre le cœur nous donne viscéralement conscience d'exister ! Preuves à l'appui ?

Samedi 30 mars, 16h - Maison des Initiatives et des Services (entrée place Carnot)
en partenariat avec la librairie Le Coureau



Cerveau et musique

Table ronde conclusive avec tous les intervenants du festival, animée par **Grégoire Borst**, professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives au LaPsyDÉ (CNRS, Université Paris Cité).

Samedi 30 mars, 17h30 - Maison des Initiatives et des Services (entrée place Carnot)



Concert immersif

Imaginez-vous installés au cœur du Chœur ! Vivez, de l'intérieur, une répétition du Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames, avec le chef face à vous ! Ressentez comment le chœur travaille et réagit. La musique est partout, les émotions aussi...

Samedi 30 mars, 11h30 - L'Estran
Gratuit sans réservation

Cantare

La répétition ouverte d'une chorale en italien... ou un atelier ludique pour apprendre la langue en chantant !

Animé par Linda et Sébastien Guerinoni.

Samedi 30 mars, 10h30
Médiathèque
Gratuit sur réservation
au 06 30 17 23 89

Les concerts

Acad'ÔChœur

Lauréat d'une médaille d'argent au concours international Lisbon Sings en novembre 2022, Acad'ÔChœur réunit 50 jeunes chanteurs issus de chorales scolaires des quatre départements de l'académie de Poitiers. Âgés de 11 à 17 ans, ces talentueux adolescents investissent un répertoire contemporain riche et varié, qu'ils incarnent avec enthousiasme et dynamisme.

Le chœur collabore régulièrement avec des artistes et des institutions au rayonnement international : Radio France, Sony Music, les Francofolies... Véritable vitrine de notre territoire, Acad'ÔChœur est aujourd'hui une source d'inspiration positive...



Vendredi 29 mars, 20h30 - L'Estran

Réservation conseillée au 06 40 12 31 15, participation au chapeau

Concert au marché

Orchestre du collège Garandeau (La Tremblade).

Dans le cadre de l'opération « Orchestre à l'Ecole », cet ensemble instrumental, de cuivres et de percussions, dirigé par Anne Lejeune, professeure d'éducation musicale, permet aux élèves impliqués de bénéficier d'une formation musicale renforcée. Ils participent à des concerts pendant toute l'année, pour certains accompagnés de professionnels reconnus. Ils seront heureux de vous accueillir au marché de Marennes, de vous présenter quelques morceaux de leur répertoire (musiques de film, jazz...) et de pouvoir échanger avec vous.

Samedi 30 mars, 11h - Place du marché

Sieste musicale

“Comme au cinéma”. Evadez-vous avec les plus grands thèmes du cinéma international d'hier et aujourd'hui.



Samedi 30 mars, 13h30 - Médiathèque

Entrée libre et gratuite

Chant lyrique et chant signé

Dans l'inconscient collectif, le chant lyrique est associé à la musique classique, genre musical considéré souvent

comme inaccessible. L'atelier proposé ici a pour objectif de sensibiliser aux premières bases du geste vocal, par des exercices et la mise en place collective d'un court morceau. Celui-ci sera également “signé” pour explorer les liens entre geste et musicalité.

Animé par Juliette Galmiche, enseignante spécialisée, et Frédérique Leherpeux, AESH.

Samedi 30 mars, 14h et 15h30

Collège Jean Hay

Gratuit sur réservation au 06 86 80 59 80 (places limitées)

Le festival au jour le jour...

Jeudi 28 mars

16h45
Atelier
Chœur éphémère
MIS*

18h
Inauguration
du festival
suivie de la
Conférence
Musique
et cinéma
L'Estran

21h
Table ronde
Musique
et cinéma
L'Estran

Vendredi 29 mars

13h45
Atelier
Chœur éphémère
MIS*

15h30-19h
Journée
professionnelle
Apprentissages
et musique
(sur inscription)
MIS*

20h30
Concert
Acad'ÔChœur
L'Estran

Samedi 30 mars

10h / 11h30 / 14h
Atelier
Voyage Sonore
Collège Jean Hay

10h15 / 14h15
Atelier
Chœur éphémère
MIS*

10h30
Atelier
Concert
pédagogique
L'Estran

10h30
Atelier
Cantare
Médiathèque

11h
Concert
Orchestre Collège
Garandeau
Place du marché

11h30
Atelier
Concert immersif
L'Estran

13h30
Sieste musicale
Comme
au cinéma
Médiathèque

14h / 15h30
Atelier
Chant lyrique
et chant signé
Collège Jean Hay

14h30
Conférence
L'effet Mozart...
L'Estran

16h
Conférence
Musico ergo sum
MIS*

17h30
Table ronde
Cerveau
et Musique
MIS*

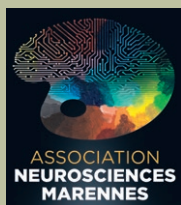
20h30
Spectacle
Lorsque
la musique
fait swinguer
les neurones
L'Estran

Dimanche 31 mars

16h16
Spectacle
Voyage onirique
au pays de
la calebasse
La Bigaille

Et du 26 au 30 mars
Exposition
Musique
et Cinéma
Médiathèque

*MIS : Maison des Initiatives
et des Services (entrée par la
place Carnot)



Organisation
Association
Neurosciences Marennes

Siège social :
11, rue Le Terme
17320 MARENNES-HB

neurosciencesmarennes@gmail.com

