



Ce que
la nuit nous
murmure

Embarquement au coeur de la fabrique des rêves ...

Cie FAUELLE

Conception et interprétation
Juliette Armagnac et Lynda Bisch

Lynda BISCH - musique et chant
Juliette ARMAGNAC - illustration et scénographie
Antonin Chabillan - lumière et technique
Lara Borić - regard complice

tout public
dès 8 ans

50 min

Vous vous demandez
ce qu'il se passe dans votre
cerveau quand vous
dormez...

Venez passer une nuit à bord
de l'Épiphyse
de Kim.



Deux techniciennes de l'équipe de nuit
vous livrent leurs secrets de fabrication.

Une virée nocturne aux travers des différentes phases de sommeil,
durant lesquelles les émotions et les tensions
vécues par Kim dans son quotidien, prennent une nouvelle dimension.
Car rien n'est jamais simple quand on a 8 ans... Ça tombe bien,
les rêves sont là pour organiser tout ça



Le duo



Juliette Armagnac

Après des études aux Arts Appliqués et aux Art de la Scène, Juliette Armagnac répond à diverses commandes d'illustration et publie quelques albums jeunesse atypiques (éditions du Seuil, Où sont les enfants, Arphilvolis).

Elle intervient régulièrement dans les établissements scolaires et les structures culturelles du Lot et Garonne (illustration, street art, stop motion, carnet de voyage) ou anime des formations auprès des enseignants ou médiateurs.

Ces dernières années elle travaille sur des créations articulées autour de son propre univers et s'engage dans le partage de son expérience de rêveuse et de son rapport à la création au travers d'expositions immersives et participatives comme *l'Atelier des Songes*.

Avec *Ce que la nuit nous murmure*, Juliette Armagnac mets en scène l'acte même de dessiner, en explorant divers outils graphiques, dans une création où le rapport au public se fait sur l'instant, sans intermédiaire ni délai.



Lynda Bisch

Après des études de piano, Lynda s'oriente vers le spectacle vivant et le chant lyrique. Suite à l'obtention de son DEM au conservatoire de Paris, elle poursuit sa formation musicale à la maîtrise de Notre-Dame de Paris où elle se perfectionne dans la pratique de la polyphonie médiévale et au chant contemporain.

Elle intègre par la suite différents ensembles vocaux (*Les éléments, Athénaïs*) et chante également avec le quatuor *Méliades* et le chœur de l'opéra de Limoges. Elle crée en coproduction avec l'opéra de Limoges le spectacle *Mur mur* (spectacle musical sur la chute du mur de Berlin) et *Chansons sans postillons* (spectacle lyrique et loufoque).

Actuellement assistante vocale sur la plateforme unisson de l'opéra de Limoges, Lynda Bisch dirige également le chœur de l'université de la ville. Avec ce que la nuit nous murmure, elle place l'expression vocale au centre de son travail de création qui se nourrit de ses multiples inspirations musicales.

L'histoire



S'activant au cœur du cerveau de Kim, nichées dans la glande pinéale, deux techniciennes consciencieuses s'attachent à ce que rien ne vienne perturber le sommeil réparateur de l'enfant. Tryptophane, taux de glycémie, mélatonine... Toutes les données semblent conformes lors de la phase du sommeil profond.

Mais quand l'arbre brûlé sur le chemin de l'école, le cours de gymnastique ou encore la table de multiplication par 7 se réactivent pendant le sommeil paradoxal, cet intense trafic de souvenirs, plus ou moins agréables, amorce un mauvais rêve...





**Vite, chacune
à son poste !**

**Il faut réagir, s'adapter,
expérimenter, développer sa
joyeuse créativité afin d'élaborer
un nouveau son pour aider Kim
à apprivoiser
ses peurs.**

Une invitation
à surmonter
ses peurs



La peur

est traitée au plus proche de la
réalité du ressenti d'un enfant,
sans la minimiser.

Ainsi des roulements de tambours, des
silhouettes éffrayantes feront leur
apparition au gré des cauchemars mais
les ruptures, le ton burlesque, les adresses
directes au public sont autant de
**soupapes permettant de
prendre du recul.**



Une approche
didactique
du sommeil et
des rêves



Le sommeil est abordé
d'un point de vue pragmatique
pour mieux en comprendre la nécessité
et les enjeux, comme certaines fonctions
essentielle : croissance, digestion, organisation des
émotions, ancrage des apprentissages...

Le spectacle est l'occasion de découvrir
les différentes phases qui le composent ainsi que
**les rouages biologiques qui garantissent
son bon fonctionnement.**

Le rêve est présenté comme
une expérience bien réelle
ayant un impact physiologique qui nécessite
attention et compréhension.





Un univers
sensoriel
intense



Le rêve, réalité individuelle et intime,
peut être porteur
d'une grande poésie.

Lors des phases de sommeil paradoxal
la voix devient musique,
les images naissent sous le crayon de
l'illustratrice, la créativité se déploie dans un
florilège de couleurs et de formes.

**Et on voudrait que ça dure
toujours...**



Car le rêve
n'a pas de limites, si ce
n'est celle de l'imagination.

Mais voilà, le réveil sonne et la
vie reprend son cours !....

" Kim Kim...
C'est l'heure d'aller à
l'école"





Un spectacle
musical dessiné
atypique

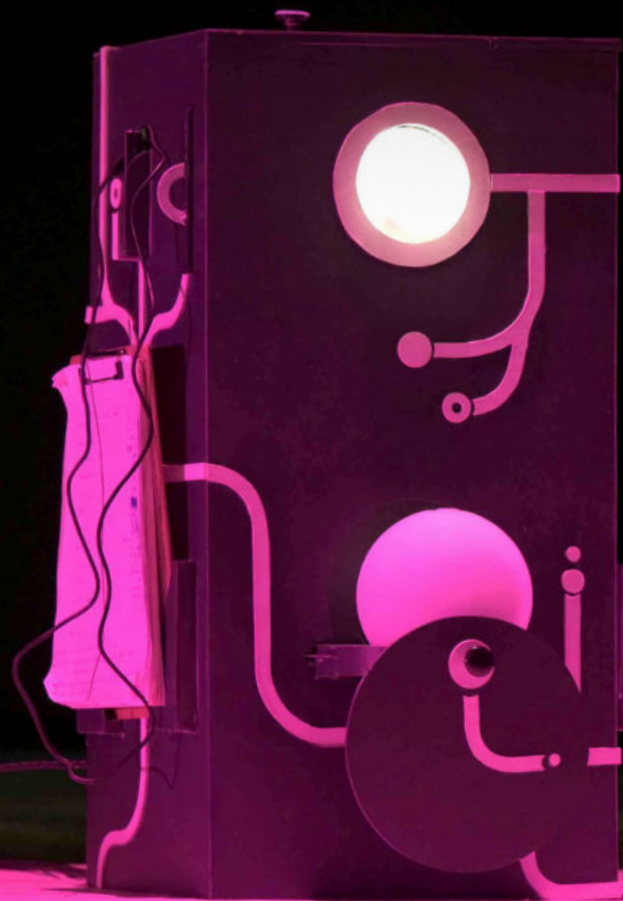
Ce que la nuit nous murmure
place au centre de l'histoire
la création visuelle et sonore.

L'illustratrice et la musicienne sont des
personnages à part entière
pour qui l'acte de créer à
une fonction bien concrète :
fabriquer des rêves pour faire
le grand ménage des émotions.



Pour ce projet, Juliette Armagnac et Lynda Bisch ont reçu le soutien d'ALCA, dans le cadre des Résidences d'écritures du Chalet Mauriac, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, à Saint-Symphorien.

PARTENAIRES



Cie FAUELLE

compagniefauvelle@gmail.com

Limoges

Coproduction

Théâtre Ducourneau (Agen-47)

Avec le soutien de

La Région Nouvelle Aquitaine

ALCA

Chalet Mauriac (St Symphorien-33)

Théâtre Expression 7 (Limoges-87)

New Dance Studio (Brive-13)

Partenaires

M.270 Jean Darriet (Florac-33)

Graines de rue (Bessines sur Gartempe-87)

La Distillerie (Terrasson-24)

Le Paradis (Périgueux-24)

Collectif Champ Libre (Saint Junien-87)

Les Polyculteurs (St Cyr-24)

Asso des Arts (Clairac-47)

Cie Fauvelle

14 Rue de Viblac 87110 Bosmie-l'Aiguille

Bisch Lynda

lyndabisch963@yahoo.fr

06 22 40 67 02

Armagnac Juliette

armagnac.juliette@gmail.com

06 47 09 46 59

photographies B. ZUGAJ