

ORPHEUS

DOSSIER ARTISTIQUE

un film de Louise BERNARD
et Sacha MELLINGER



Sommaire

Informations

3

Synopsis

4

Le documentaire

5

Philosophie & Diffusion

8

Les Réalisateur·ices

10

Au delà du documentaire

11

Médias & extraits de presse

12

INFORMATIONS

FORMAT 63 minutes (générique non-inclus)

LANGUE Français (sous-titres anglais disponibles)

RÉALISÉ PAR Louise BERNARD
et Sacha MELLINGER

PRODUCTION Louise BERNARD
et Collectif Audiovisuel Lucide

AVEC LE SOUTIEN DE La Rochelle Université, Laboratoire LITHORAL, MAIF, CampusInnov, Fondation La Rochelle Université, Région Nouvelle Aquitaine, Département Charente-Maritime, Communauté d'Agglomération de La Rochelle, Ville de La Rochelle, CROUS.

REGARDEZ LA BANDE ANNONCE MAINTENANT

CONTACTS

LIENS UTILES <https://www.cal-audiovisuel.org/>
<https://creer-nos-futurs.recherche.univ-lr.fr/>

Louise BERNARD
Co-réalisatrice / Co-référente production
06 28 70 52 44
cnf.lefilm@gmail.com

Sacha MELLINGER
Co-réalisateur / Co-référent production
06 72 44 93 72
asso.cal17@gmail.com



SYNOPSIS

Ce film suit un groupe de neuf jeunes âgés de 18 à 25 ans, participant à un projet de recherche-crédation à l'Université de La Rochelle.

Sur plusieurs mois, ils vont écrire, mettre en scène et jouer une pièce de théâtre, dans laquelle ils imaginent leur territoire en 2040. Leurs intentions premières sont d'ouvrir des espaces de discussion et de montrer qu'il est encore possible de se projeter dans un futur désirable malgré la crise écologique et sociale.



GETTE EXPÉRIENCE INSPIRANTE REDONNE L'ESPOIR ET L'ENVIE DE S'ENGAGER, ARTISTIQUEMENT ET POLITIQUEMENT.

***POUR TRANSFORMER L'AVENIR,
CHACUN·E DOIT POUVOIR L'IMAGINER***

Ce projet de film est né de la rencontre du Collectif Audiovisuel Lucide avec Louise Bernard, doctorante en sciences sociales qui étudie le rôle des récits dans la transformation socio-écologique.



Affiche : Mathieu Maigrot

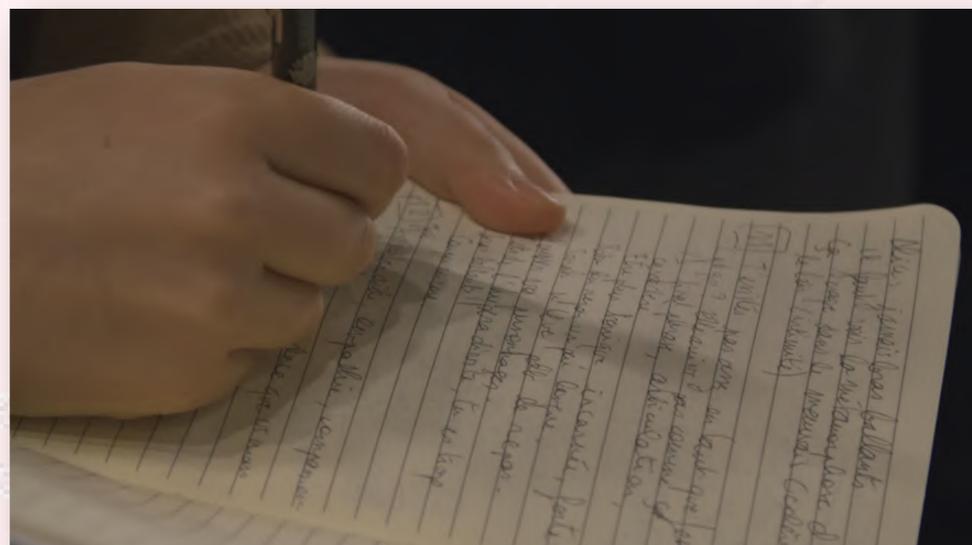
LE FILM DOCUMENTAIRE

Le film documentaire retrace de façon temporelle l'évolution du projet, de sa genèse aux représentations finales en passant par l'écriture, les répétitions...

À travers ce projet spécifique, plusieurs questions sont posées :

- En quoi les sciences humaines et sociales sont-elles essentielles face à l'urgence écologique ?
- Comment se représenter un futur réaliste et désirable ?
- Quel engagement citoyen en faveur de la bifurcation écologique ?
- Quel rôle des leviers culturels tel que le théâtre dans la mise en mouvement collective ?

Le réalisateur et la réalisatrice ont souhaité créer une **expérience authentique** à travers ce documentaire en plongeant l'audience dans l'univers intime du processus d'écriture et de mise en scène de la pièce. On suit les jeunes comédien·nes qui **nous invitent à une réflexion sur l'avenir** et l'engagement individuel et collectif à travers des supports artistiques et culturels.



Le choix de prises de vue immersives a donc été privilégié, accompagné d'un travail de direction artistique visant à refléter le style de la pièce de théâtre. Enfin, le film est enrichi par des interviews réalisées avec différents intervenant·es, afin d'offrir une vision complète et diversifiée ainsi que **des pistes de réflexions complémentaires.**



PHILOSOPHIE ET DIFFUSION :



Sorti fin mars 2024, **le documentaire est prêt à être diffusé.** Nous croyons en sa capacité à susciter des conversations significatives et **à inspirer des initiatives similaires.** Soutenus par le Programme d'animation d'initiatives de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine, nous cherchons à créer des partenariats avec des organismes et **des communautés partageant nos valeurs.**

Nous sommes convaincus que la diffusion de ce documentaire ne se limite pas à des projections en festival, mais s'étend à travers une multitude de plateformes et d'événements pour aller à la rencontre des habitant·es de différents types de territoire, afin de toucher un public diversifié. **Notre objectif est d'encourager les spectateur·rices à imaginer de nouveaux récits écologiques et à devenir des vecteurs de changement dans leurs propres communautés.**



Les différents espaces de diffusions :

Festivals
Partenariats avec des associations ou tiers-lieux
Scolaires et universitaires
Événements scientifiques
Collectivités, institutions et entreprises



24 mars 2024

Maison de l'étudiant de La Rochelle

Festival des Étudiants à l’Affiche et Semaine étudiante de l’écologie et de la solidarité
Suivie d’un échange sur la médiation scientifique

“Beaucoup d’émotions, des frissons, des larmes, des sourires”

“C’est une bombe de bonheur et d’espérance pour le futur et le présent aussi !”

16 avril 2024

Diffusion et échange auprès d’un groupe de comédien·nes adolescents à Lezay (79), encadré
par l’association **Monarch Intelligence et Angoul’loisirs**



“Le film tient le spectateur en haleine jusqu’au bout.”
“Le film m’a beaucoup motivé pour ma vie personnelle”.



4 mai 2024

Espace Encan, La Rochelle

15ème Festival Terre et Lettres

Suivi d’un échange en compagnie de deux étudiants du projet, du réalisateur et
de la réalisatrice

*“Je suis épatée par le processus de construction d’une pièce de théâtre
par les étudiants. [...] Envie de continuer à me battre et avancer.”*

UN PROJET NÉ DE LA RENCONTRE ENTRE UNE DOCTORANTE ET UN RÉALISATEUR



Louise Bernard, ingénieure et économiste de formation, poursuit **une thèse en sciences de gestion**. Sa question de recherche porte sur **le rôle que l'art et les récits jouent dans la mutation de nos sociétés** et la façon dont l'imagination peut accélérer le changement. Elle mène une recherche engagée et milite pour davantage de **collaborations entre la recherche, le monde de l'art et les collectivités publiques**.

La Rochelle Université

- Université labellisée « **Science avec et pour la société** »
- Spécialisation autour de la thématique du **Littoral Urbain, Durable et Intelligent**
- Ancrage territorial fort à travers la participation au **consortium "La Rochelle Territoire Zéro Carbone"**

Sacha Mellinger est chargé de production et **réalisateur spécialisé en documentaire et communication audiovisuelle**.

Curieux du monde qui l'entoure et convaincu du manque de visibilité de certaines initiatives, il s'est **spécialisé dans les sujets culturels, sociétaux et environnementaux**. À travers le support audiovisuel, son objectif est **d'apporter sa contribution aux initiatives fondamentales au progrès de notre société**.

Le Collectif Audiovisuel Lucide

- Collectif regroupant des **professionnel·les indépendants** ayant décidé de mutualiser leurs compétences
- Premier documentaire à vocation écologique et éducative **«Mon École Ma Baleine»**, réalisé en 2021
 - Travail avec différentes structures dont scientifiques comme **le Conservatoire du Littoral**



Au delà du film documentaire, un projet de recherche-crédation sur un territoire à ambition zéro-carbone

ENTRETIEN AVEC LOUISE BERNARD, CO-REALISATRICE

«La Rochelle, agglomération historiquement perçue comme novatrice sur les questions environnementales, porte l'ambition de devenir le premier territoire littoral français neutre en carbone, d'ici 2040.»



«En créant une représentation d'un futur possible, une communauté peut faire entendre sa voix, ses besoins, ses luttes et ainsi matérialiser ses revendications. Le film suit un projet de recherche-crédation théâtrale que j'ai initié. J'ai travaillé avec un groupe de jeunes autour des questions suivantes :

« A quoi pourrait ressembler La Rochelle dans 20 ans ?

Peut-on imaginer un futur désirable et réaliste, tenant compte des limites planétaires ?

Plus juste et équitable, respectueux des humains et des non-humains ? »

Nous avons monté un projet de théâtre et d'écriture participatif et expérimental pour y réfléchir.»



ANNEXE : MÉDIAS ET PRESSE

Sud Ouest Charente-Maritime,
22 mars 2024

Sud Ouest Charente-Maritime,
27 mai 2023

Sud Ouest Charente-Maritime,
01 juin 2023

Autres ressources :

[Article d'Echoscience Nouvelle Aquitaine «Quand les sciences humaines et sociales rencontrent le théâtre pour réfléchir à un futur désirable»](#)

[Podcast «Gueules de Chercheuse» avec Louise Bernard](#)

MERCI !

[Le site](#)

[Créer Nos Futurs](#)

[Collectif Audiovisuel Lucide](#)

[Le site](#)