



Le Blues du Ver de Terre

Conférence gesticulée
pour une autonomie vivrière

Le Blues du Ver de Terre

de et par

Yann Lopez

Auteur, comédien, musicien.

Et... Maraîcher !



Je m'appelle Yann Lopez, et j'ai créé en 2026 la conférence gesticulée **Le Blues du Ver de Terre**, qui fait le lien entre tous mes champs de compétences.

J'ai commencé ma carrière comme acteur, principalement pour le théâtre (Cie les Chats Faux, Théâtre Embarque, le Gecko...) et aujourd'hui également comme assistant mise en scène et dramaturge (Cie Radio Théâtre, Cie Marie est de la Nuit...).

Je suis également guitariste, je pratique le chant et j'ai une affection particulière pour... le blues.

En 2014, j'ai créé en Haute-Vienne la ferme « Les Jardins Sauvages d'Education Populaire », où je m'adonne à l'agriculture naturelle, sans labour ni engrais.

Ma démarche paysanne s'articule autour de trois axes :

La production de légumes et de semences à la ferme, la recherche agronomique en agriculture naturelle et la transmission, dans le cadre de nombreuses [formations](#).

Convaincu de l'urgence de partager ces savoirs au plus grand nombre, j'ai mis par écrit le fruit de mes recherches dans le livre :

[*Les Jardins Sauvages*](#) : Manuel d'agriculture naturelle pour une autonomie vivrière.

Note d'intention

Ces dix dernières années de travail de la terre m'ont convaincu de la nécessité vitale de **retrouver une autonomie alimentaire territoriale**.

Malheureusement, aujourd'hui le monde agricole est dans l'incapacité d'y répondre :

La spécialisation des cultures, la dépendance aux énergies fossiles, l'érosion des sols, la disparition des agriculteurs et le déficit dans la balance commerciale nous rendent extrêmement vulnérables en cas de rupture dans la chaîne d'approvisionnement.

L'agriculture naturelle, comme système cultural, est une solution pour l'avenir car elle repose sur l'auto fertilité des sols et n'est donc pas dépendante des intrants ou des machines. Cette technique est aussi bien plus simple à appréhender par les jardiniers amateurs. Elle permet la réalisation concrète de jardins, en vue d'une production alimentaire.

Mais l'agriculture naturelle va bien au delà : elle nous offre un cadre où l'humain retrouve le lien avec le vivant, en reprenant sa juste place.

C'est pourquoi j'ai écrit cette conférence gesticulée, afin de questionner avec le public **le passé, le présent, et surtout le futur de l'agriculture**.

Car si l'alimentation est le pilier de notre société, elle représente aussi l'occasion de se réapproprier la question des communs, autour d'un enjeu qui nous réuni tous : **Manger !**



La Conférence Gesticulée

Un format hybride entre théâtre et conférence, qui permet d'articuler du savoir **théorique** (histoire de l'agriculture, agronomie...), autour d'une **expérience** intime (mon parcours de maraîcher) et dans une démarche d'**éducation populaire**.

LE DUST BOWL

C'est la plus grande catastrophe écologique des Etats Unis, qui a eu lieu dans les années 30, suite à l'érosion massive qui emporta les sols et engendra des pénuries alimentaires. Un cas d'école qui nous permet de comprendre la nécessité de cultiver autrement.

LE BLUES

De la Grande Histoire, à la petite histoire d'un modeste maraîcher, quoi de mieux pour aérer le propos que du bon vieux Blues ?

Guitare et chants viendront accompagner la conférence et mettre à l'honneur nos alliés les vers de terre.

L'AGRICULTURE NATURELLE

Un système cultural : sans travail du sol, compost, intrant carboné, ni pesticides. Sans pétrole... et sans tuer les animaux. À la fin de la conférence, c'est promis, vous aimerez les Limaces !

Le but du spectacle est de permettre à chacun de se réapproprier des savoirs agronomiques essentiels sur la fertilité des sols et de mieux comprendre les enjeux actuels autour de l'alimentation.

Pour passer ensuite, pourquoi pas, à la réalisation concrète d'un jardin commun et d'une maison de la semence locale. (Possibilité de co-construire avec vous des ateliers autour de ces thèmes).





Photo d'un couvert végétal à la ferme des Jardins Sauvages

- Retours du Public -

- Le sujet paraissait grave et sérieux, mais pourtant on a ri.
- J'avais peur que ce soit trop long, et puis moi le jardin je n'y connais rien, mais quelle surprise ! J'ai tellement appris, pourquoi on ne nous apprend pas ça à l'école ?
- Je suis agriculteur à la retraite et j'aurai aimé qu'on m'explique l'agronomie de cette façon. C'est du bon sens paysan, ça fait du bien.
- La manière qu'a Yann d'aborder ce sujet nous à tous réunis, les écolos, les agris, les urbains. On avait tous un commun à partager.
- Un spectacle complet. De la musique, de l'histoire, de la poésie, de l'humour et du concret pour faire son jardin. Un très bon moment.
- Je ne connaissais pas cette forme. Un mélange de spectacle et de conférence. On est touché et on apprend en même temps.
- Très ému, merci pour tout, et spécialement pour le message de fin : ça reconnecte à l'essentiel, merci du fond du coeur.
- Nous, après ça on est convaincu. Il nous manquait juste l'étincelle. Demain on cherche un terrain et on s'y met !



Informations pratiques :

DURÉE

1h20, suivi d'un temps d'échange.

BESOINS TECHNIQUES

Espace scénique minimum : 4m x 4m

Une rallonge électrique, deux tabourets en bois solides.

Sobre et rustique !

ÉQUIPE DE CRÉATION

Texte et jeu : Yann Lopez

Mise en scène : Jean-Christophe Gary

Travail sur le corps et la voix : Sarah Doumerc

ÉQUIPE EN TOURNÉE

Yann Lopez

SOUTIENS

Le sens de l'humus (93), V'île Fertile (94), Cie Radio Théâtre (87),

La Remise (66), Les Polyculteurs-Obro (87).



CONTACT

Yann Lopez

lopezyann@hotmail.com / 06 51 91 69 98

Site internet Les Jardins Sauvages